

## Mont-Dol

### Hivernales : un concert magistral du Chœur Kamerton

Le troisième volet des Hivernales musicales organisées par Mont Dol Initiatives a rassemblé dans l'église Saint-Pierre plus de 150 spectateurs, autour de l'œuvre de Rachmaninov - Les Vêpres - données en première exécution mondiale, le 10 mars 1915, à Moscou.

Le chœur Kamerton a interprété les quinze chants qui composent l'œuvre, avec une grâce et une pureté, qui ont conquis le public dès les premières notes. Sopranos, altos, ténors et basses, dix-huit timbres formant une même voix, et une direction de chœur d'Oleg Afonine, sobre, simple et rigoureuse, rehaussait une complicité avec et entre les chanteurs, qui ont élevé

plus encore l'aspect spirituel de ces Vêpres. Cette œuvre réputée difficile, a été restituée d'une manière magistrale.

A la fin du concert, les spectateurs se sont levés spontanément pour applaudir les choristes, cette prestation restera gravée dans les murs de cette belle église. Le chœur Kamerton fêtera ses dix ans par un concert le dimanche 4 mai à la rotonde Sainte-Genève de Rennes. Le quatrième et dernier volet des Hivernales musicales accueillera, samedi 8 mars, à 20 h 30, en l'église Saint-Pierre, Thibaut Guillois, pianiste qui interprétera des œuvres romantiques de Franz Liszt.



*De nombreux spectateurs dans un silence recueilli, pour une interprétation magnifique.*