

Sommaire

Couverture

- Le mot du Président

P. 1

Vie de la FPF

- Retour de Marly
- Un Partenariat Congrès exceptionnel
- Compte rendu du 106^{ème} Congrès
- Cotisations 2008-2009
- Structure organisationnelle 2008-2009
- Allo ! Président !...
- Secrétariat Fédéral
- Demandes de Renseignements FPF
- 107^{ème} Congrès à Yutz en 2009

P. 3

La FPF a négocié pour vous...

- Contrat d'assurances Macif pour les Clubs
- Papiers Moab - Digit' Access
- Le Géant des Beaux-Arts
- Vidéoprojecteurs et écrans ASD
- Accessoires de studio Access-Lite
- Le Guide du Photographe Professionnel

P. 17

Unions Régionales

- Le mot du Vice-Président chargé des U.R.
- Top 5 des Clubs et des U.R.

P. 24

Comité Exécutif

- Le mot du Vice-Président, Directeur du C.E.

P. 25

Communication

- Le mot du Responsable du Département
- La Lettre de la Fédé
- France Photographie
- Le livre Florilège FPF 2008
- Valises « Événementiel FPF »
- Manifestations

P. 25

Compétitions

- Le mot du Responsable du Département
- Calendrier des Compétitions 2008-2009
- Prescriptions communes à tous les Concours
- Règlement commun N.B., C.P. et I.P.
- Ligne Auteurs
- Grand Prix d'Auteur de la FPF
- Grand Reportage France Photographie
- Concours d'Auteurs 1 et 2 et Jeunesse
- Compétitions Audiovisuelles
- Couleur Papier
- Images Projetées
- Concours Nature

P. 31

Formation

- Le mot du Responsable du Département
- Stage numérique
- DVD des Collections FPF
- « Tous pour un, un pour tous ! »
- Les Formations Clubs
- Point de vue
- PicturesToExe

P. 52

Informatique

- Le mot du Responsable du Département

P. 60

Promotion des Auteurs

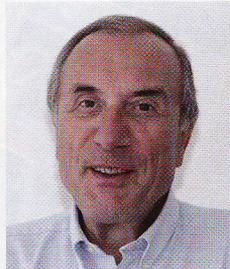
- Collections de Prestige FPF
- Distinctions FPF et FIAP
- Ours

P. 61



Congrès FPF - Marly-le-Roi - 1^{er}/3 mai 2008

Le mot du Président



Et voilà... Plus d'une année est passée depuis que vous m'avez porté à la tête de notre Fédération, période durant laquelle, avec l'aide des Responsables Régionaux et Nationaux, j'ai continué d'apprendre certains rouages plus complexes

et dont quelques-uns m'étaient, je l'avoue, parfois restés un peu obscurs.

Parallèlement, lors de nos fréquentes rencontres, vous avez été nombreux à venir me dire que la Maison Fédé vous semblait une équipe soudée, compétente, heureuse de travailler ensemble et que la convivialité y était de mise. C'est aussi mon sentiment.

Pour cette saison, nous avons particulièrement mis l'accent sur l'aménagement des déroulements de nos Compétitions. Vous devriez y trouver plus de confort dans la fréquentation, plus de lisibilité dans les images, plus de communication dans les jugements, enfin plus de plaisir à y être présents.

Nous nous sommes également attachés à mieux répondre à la légitime attente de nos concurrents de la Ligne Auteurs qui, désormais, vont trouver, pour beaucoup, en retour avec leurs images, les commentaires qu'elles auront suscités de la part des Jurys.

D'autre part, les catégories Jeunesse et Audiovisuel, à la satisfaction de tous, ont maintenant leurs Règlements définitifs, avec le juste rétablissement d'une Coupe de France pour cette dernière.

Enfin la Nature, quant à elle, se voit encore mieux valorisée par la création d'une Coupe de France annuelle qui récompensera le meilleur Club à travers le cumul des deux modes d'expression, Papier Couleur et Images Projetées. Cette reconnaissance supplémentaire devrait inciter les photographes de cette sensibilité à réserver majoritairement leurs œuvres pour leur catégorie. En cas d'échec en la matière, légiférer restera l'étape ultime, bien que déjà souhaitée par certains.

Au fil de ces pages, vous trouverez tous les détails de ces aménagements, qu'en accord avec les gestionnaires et, dans un premier temps, j'ai souhaités plus participatifs que législatifs. Je suis certain que l'avenir nous donnera raison.

En conclusion, je souhaite aussi réaffirmer haut et fort que :

- OUI, notre Fédération organise des Concours reconnus sur toute la France.
- OUI, des milliers de photographes nous confient annuellement plus de 30 000 images à faire arbitrer.
- OUI, nous récompensons les meilleurs par des lots d'une valeur globale de plus de 35 000 Euros.
- OUI, tout cela se déroule en dehors de toute démagogie et sans la moindre compromission, avec pour seul dessein la qualité et la valorisation des images.
- OUI, et de tout cela nous sommes fiers et vous pouvez l'être aussi, car cette Fédération c'est la vôtre et c'est pour ça, qu'ensemble, nous l'aimons.

Jacques Périer,

Président

Courriel : president@fpf.asso.fr