

DOL DE

BRETAGNE TERRE DE PHOTO GRAPHES

GRATUIT

17/05 > 15/06



EXPOSITION EN INTÉRIEUR

20 PHOTOGRAPHES

A L'ESPACE DE LA CATHÉDRALE - COUR MIEVALYS - DOL DE BRETAGNE

OUVERTURE: **VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE 11H > 18H**

+ JEUDI DE L'ASCENSION ET LUNDI DE PENTECÔTE

LACÉRATION

JEAN-PIERRE BILLOIS

Son terrain de jeux favori : vieux murs, palissades de chantiers, panneaux d'affichage. Des fragments d'affiches lacérées, déchirées, collées pour découvrir l'harmonie, le graphisme, les couleurs d'une nouvelle image.

NOIR & BLANC BRETON

ANTHONY GODET

Natif d'une région aux mille étangs... la Dombes, installé à St-Malo depuis 2010, Anthony est passionné par la photographie et les subtilités de la nature. Il présente une série de photographies entièrement réalisée à la « chambre grand format ».

REPORTAGE SUBJECTIF

PHILIPPE DURIEUX

Séquences photographiques N&B à Arles. Photographe autodidacte. En 2006, il a entamé une collaboration artistique fructueuse avec la Cie de Théâtre Sabine Londault à Saint-Malo, dont il est le photographe officiel. Philippe Durieux se consacre désormais exclusivement à la prise de vue, ainsi qu'à la recherche de sujets originaux et artistiques locaux.

GÉOMÉTRIE VARIABLE

PAUL MARIE GUILBERT

Sa quête : débusquer ce que d'autres ne voient pas, mettre en valeur le quotidien, le banal, glaner l'éphémère, chercher l'essentiel, et évoluer vers des images intemporelles, parfois quasi abstraites. Attaché au tirage noir et blanc et au format carré.

HOTEL ROOM

PIERRE-YVES GAULARD

Parfaite maîtrise de la lumière. Rencontres, attente, temps suspendu. Quelle est l'histoire ? Ces mises en scènes intérieures nous interrogent.

LOIN DE LEUR ARBRE

JOËL GUYARD

Auprès de leur arbre elles vivaient heureuses... elles ne sont plus qu'âmes errantes qui arpentent la nudité minérale d'un univers gorgé de matières et couleurs. Elles cherchent en vain une ombre bienveillante qui leur accorderait le repos. Terre superbe mais stérile, qui gargouille, bouillonne et fume.

A LA VEILLE DE NE JAMAIS PARTIR

JACQUELINE LEDOUX

Photographies de Lisbonne, Saint-Nazaire et Valparaiso. Sur les traces des « portuenos », ceux qui restent à quai, avec pour horizon la tentation du départ. « Trois ports. Ou peut être trois quais d'un même port imprégné des traces des marins, des vivants et des morts... »

DEN BIO

PASCAL MARTIN

Autodidacte « pur jus », tout le prédestinait plutôt à l'agriculture qu'à la photographie. Collabore avec les Ateliers Art Terre (maison d'édition jeunesse) depuis 2001 pour la création et la diffusion de livres pour enfants, ainsi que les expositions accompagnant les livres. Reportage (portraits) sur des agriculteurs Bio des côtes d'Armor.

IMMERSION DANS L'UNIVERS DE LA LUMIÈRE

NICOLAS RENARD

Style très personnel sur les jeux d'ombres et lumières. Il s'exprime dans le cadre du « Lightpainting » ou de paysages nocturnes, toujours à la recherche de nouveaux effets, de nouvelles façons de sublimer des lieux parfois méconnus ou abandonnés, et de les marquer de son empreinte.

VAGUE NETTE

YOANN SÉGALEN

Les vagues et l'élément aquatique restent l'un de ses sujets de prédilection dans sa recherche : formes et matières d'une vague en mouvement, évolution de l'onde, l'écume, le « tube ». Jeu de contraste et de lumière pour un rendu esthétique de la « matière » de l'eau, en noir et blanc.

PETITES MAINS D'EMPREINTE

NATHALIE LOUIS

Il s'agit d'un travail de commande. Au départ, montrer le savoir-faire d'un corsetier. Et puis les petites mains se sont emparées du sujet... A l'instar d'un visage, les mains s'expriment, elles racontent une histoire, la leur et celle de leur métier. Série composée de 20 tirages originaux argentiques.

PETITS ARRANGEMENTS AVEC LA RÉALITÉ

MICHEL POIRIER

Séduit par les situations hors du commun, le monde vu sous l'angle de la réalité l'ennuie. Son travail s'inscrit dans la lignée de la photographie surréaliste. Les montages jouent en effet sur le décalage, l'incongruité des situations, le trucage des images. Il déstabilise le visiteur pour donner à voir une autre réalité, amusante ou angoissante.

LE PROPHÈTE

YANN ROLLO

Genèse et hommage à l'oeuvre gigantesque en bronze de Louis Derbré (6,50 m – 13 tonnes) qui trône au parc des sculptures de l'Espace culturel Louis Derbré à Ernée. Reflet d'une amitié et d'une complicité entre le sculpteur et le photographe.

DIVAS

VANVI

Ou la sublimation, la métamorphose, la transformation de femmes « ordinaires » en « divas », à la suite d'un long et minutieux travail de construction de l'image, de savants plans lumière et de préparations du modèle. Portraits en noir & blanc, traités façon « studios Harcourt ». Le rêve de toutes les femmes est à leur portée, puisque l'artiste propose un atelier portrait sur inscription pendant le festival.

SKIPPERS

STÉPHANE MAILLARD

Portrait des Skippers de la Route du Rhum

LES AMIS DE STÉPHANE

THOMAS GUICHARD

PIERRICK CONTIN

BRIEG JAFFRES

DENIS PEAUDAU

AMÉLIE CONTY

CÉDRIC WATCHAUSEN

Photos, sculptures, vidéo, musique, performances.

MONTEVERDI

JACQUES POISSENOT

Documentaliste et photographe amateur, il allie ses passions pour la musique et l'art photographique, et présente une série consacrée à « deux siècles d'or de musique à Venise » au travers de lieux prestigieux, Palais, Basilique, sculptures et peintures.

PORTRAITS DE FEMMES EUROPÉENNES

ELISE RUELLLOT

Série réalisée à Rennes sur commande de la Maison de quartier de Maurepas, pour la Journée des Droits de la Femme. Un travail où l'échange entre le modèle et le photographe va au-delà du simple portrait.

LES PÊCHEURS

SERIZAY WILFRID

Photographe, puis formateur en photographie, à la retraite il sillonne les alentours de St-Jacut de long en large, souvent de très bonne heure ou au coucher du soleil, à la recherche de reflets ou de paysages que la nature veut bien lui offrir : retours de pêche et de nature sauvage, rochers sculptés par les flots.

OUVRE-MOI TA FENÊTRE

Porté par COMPTOIR DU DOC, projet multimédia imaginé et dirigé par Elodie Fréboeuf, Laetitia Foligné et Emeric Priolon. Deux groupes distincts de jeunes ont réalisé une œuvre multimédia inspirée de leurs différents quotidiens, en participant à des ateliers d'initiation au son, à la vidéo et aux arts plastiques. Projection simultanée de ces deux films distincts sur une même bande sonore, laissant à voir à travers une narration poétique une multitude de vies parallèles ou une vie faite de multiples possibles...

LES GESTES DE NOS MÉTIERS

Série réalisée par les photographes amateurs du club photo de Dol, dans la ZA des Rolandières (13 entreprises partenaires) et dans 39 commerces du centre ville de Dol.

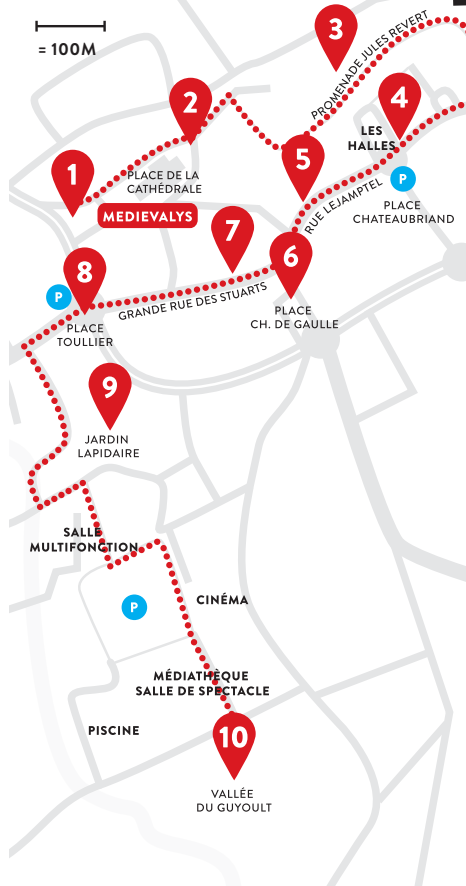
VORTEX DANSE

Série collective réalisée au cours de répétitions et de spectacles de l'association de danse Vortex, dans les communes avoisinantes de Combourg et Dol de Bretagne en décembre 2013.

EXPOSITION DES ÉLÈVES DU LYCÉE **LES VERGERS** ET COLLÈGE **ST-MAGLOIRE**

PARCOURS EN EXTÉRIEUR

11 EXPOSITIONS



À TRAVERS LA VILLE EN ACCÈS LIBRE ET CONTINU

1 SQUARE DE LA CATHÉDRALE POUR UNE POÉTIQUE DE L'IMAGE

PASCAL LALLEMENT

Voyageur de l'immobile, il ne photographie pas le réel, mais ce que certains de ses fragments infimes lui inspirent. L'image porte en elle un rêve : l'expression d'un paysage intérieur dans la confrontation du visible et de l'invisible, des mouvements qui le traversent comme autant de puissances élémentaires. L'image dit bien plus que son immédiateté apparente car elle ouvre l'imagination sur le champ immense des possibles.

2 RUE DU CHANOINE BOURSIER PATRIMOINE BÂTI

PASCAL GLAIS

Le patrimoine bâti dans ce qu'il peut suggérer dans son histoire, motive Pascal Glais. Le travail au sténopé sera privilégié pour signifier ce rapport spécifique au temps et comment le passé peut se révéler au présent dans un espace de créativité.

3 PROMENADE JULES REVERT ANNABEL, FEMME IMAGÉE

FRANÇOIS QUINIO

Il invite à cette confrontation du regard toutes les femmes que l'on croise dans la rue et qui, par pudeur ou timidité, appréhendent à devenir le modèle du photographe. De 20 à 80 ans, il n'y a pas d'âge réservé à ce plaisir d'accéder à l'esprit sensible d'une oeuvre. Annabel, artiste et mère de trois beaux garçons, laisse aller sa créativité dans un univers magique que peut générer la photographie... Finira-t-elle troll, elfe, fée ou sorcière ?

3 PROMENADE JULES REVERT JOURS DE PLUIE

CHARLES MONTECOT

« Pourvu qu'il pleuve ! »... Provocation quand on habite en Bretagne mais justement, pour rendre heureux les jours pluvieux, rien de tel qu'une manifestation de parapluies colorés, une lumière éclatante dans la grisaille, pour que les gastéropodes humanisés sortent avec leurs coquilles rouges, bleues, vertes, que les gouttes ruissent sur les vitres, que le jour s'anime d'une fête de parapluies comme un défilé de mode.

3 PROMENADE JULES REVERT A FLEUR DE BAIE

RODOLPHE MARICS

A bord de son ULM paramoteur, il découvre une nouvelle lecture du paysage. Au loin l'Ange sur le Mont ... La Baie, toujours changeante, dévoile ses atours, jouant avec les nuées, mystérieuse. Lumières magiques et éphémères. La terre se pare de trames et nuances infinies. Les hommes s'affairent à leur tâches quotidiennes, mouvements réguliers, saisonniers. La mer est là, frôlant les herbus puis disparaît, dans un lointain presque inatteignable. Avec les nuages, le vol l'emporte au gré des vents de la Baie ...

4 EXTÉRIEUR DES HALLES L'ARCHITECTURE

CHARLES MONTECOT

Art urbain ou -plus élégamment- dynamique de culture urbaine. Chaque coin de rue est une insinuation de l'art, des graffitis inspirés par des artistes de renom ou de simples et furtives expressions d'anonymes. Les murs deviennent des fonds de toiles sur lesquels les passants deviennent les acteurs d'une pièce improvisée de la vie quotidienne.

6 PLACE CHARLES DE GAULLE DOL DES ANNÉES 50/60

Une partie de l'histoire de Dol à travers la collection des « Frères Amiot ».

5 7 8 RUE LEJAMPTEL, GRANDE RUE DES STUARTS & PLACE TOULLIER LES GESTES DE NOS MÉTIERS

COLLECTIF IMAGE DPI

Série réalisée par les photographes amateurs du club photo de Dol et déclinée dans 39 commerces participants du centre ville.

9 JARDIN LAPIDAIRE ATELIERS EXTÉRIEURS

STÉPHANE MAILLARD

Il a demandé à chacun de ses amis artistes de poser dans un cadre qui leur est cher, propice à leur inspiration et dans un geste évocateur de leur art. Le dénominateur commun de cette série, c'est la lumière matinale, si particulière.

10 VALLÉE DU GUYOULT FAUNE DU PAYS DE DOL DE BRETAGNE

APAB

Association de Photographes naturalistes animaliers bretons. Des heures de patience et de travail pour capturer sans déranger ... plumes, écailles, poils, animaux communs ou rares, la vie sauvage de Bretagne.

11 Z.A. LES ROLANDIÈRES LES GESTES DE NOS MÉTIERS

COLLECTIF IMAGE DPI

Série réalisée par les photographes amateurs du club photo de Dol, dans la ZA des Rolandières (13 entreprises partenaires).

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES :

WWW.BRETAGNE-TERREDEPHOTOGRAPHES.FR
OU SUR NOTRE PAGE FACEBOOK

CONTACT : dpi35@orange.fr