

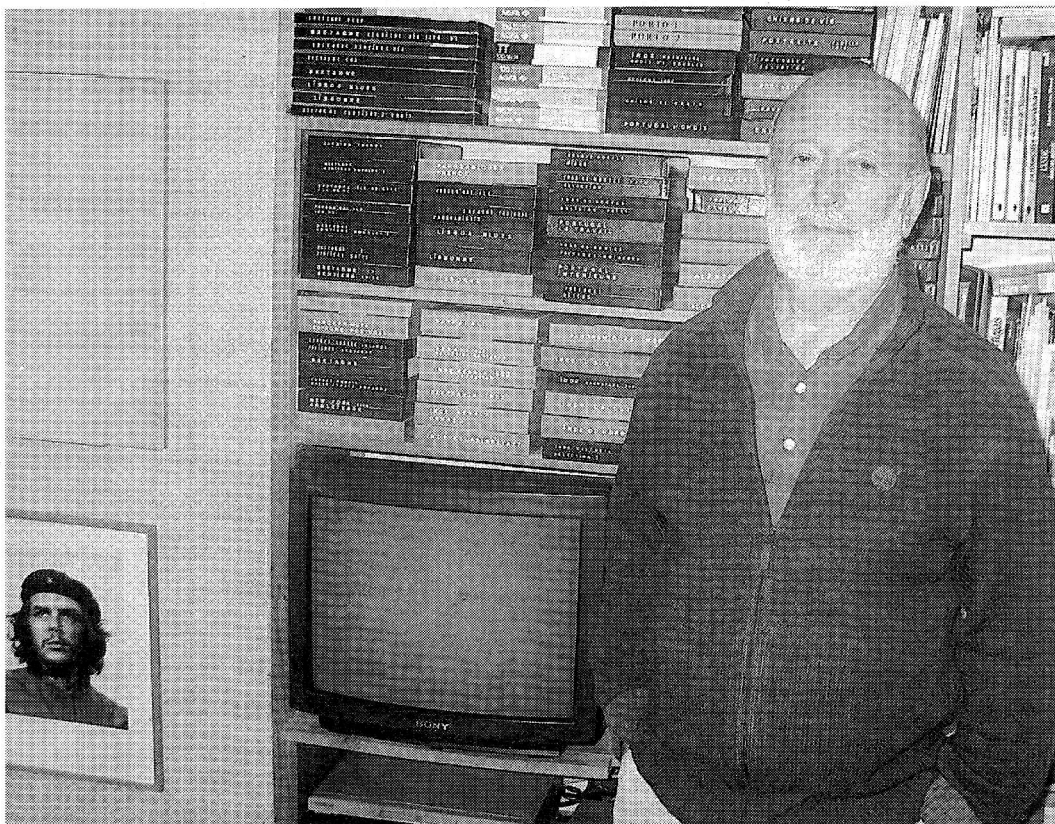
Mois de la photo : Georges Dussaud, la photographie comme langage

Georges Dussaud est le président de la 5^e édition du mois de la photo, organisé par Mont-Dol initiatives. Ce photographe né en 1934, une fois libéré de ses obligations professionnelles, s'est consacré à sa passion, la photographie, l'art d'écrire avec la lumière. Depuis 1987, il collabore à l'agence Rapho, où s'illustrèrent Willy Ronis et Robert Doisneau, entre autres.

Comme eux, Georges Dussaud travaille uniquement en noir et blanc, les deux tons de l'intemporalité. « La couleur est pour une utilisation plus ponctuelle qui correspond à notre époque, ou tout passé trop vite, images qui accrochent, rapidement oubliées. La capture photographique est un langage, une manière de garder en mémoire une situation éphémère, qui évoque une atmosphère. »

Ce photographe, comme les peintres, aime s'imprégner des paysages pour en tirer la quintessence. Il découpe dans un rectangle l'espace et le temps, en prenant soin de la composition, alliance du cadrage, des lignes de fuite et de la dynamique. Il travaille aussi beaucoup sur l'homme en mouvement.

Ses terrains d'investigation sont l'Irlande, la Grèce, Cuba, la Bretagne, et le Portugal, devenu son pays de prédilection, qui le célèbre aujourd'hui. « C'est une quête, une recherche de l'authenticité, les milieux ruraux expriment parfaitement la permanence humaine dans un rythme immuable » précise Georges Dussaud. Il réfute pour lui le terme de photo d'art. « C'est un moyen de transmission d'une vision poétique, qui tente de capter



Georges Dussaud sera le président de marque du 5^e mois de la photo, organisé par Mont-Dol initiatives, à partir de samedi. L'occasion pour le public de découvrir cet artiste photographe, adepte des œuvres en noir et blanc.

l'âme des hommes ». L'Inde, support de son exposition au mois de la photo, est à ses yeux une autre planète, où l'occidental perd ses repères dans une profusion humaine, chatoyante, mystique, mystérieuse et industrielle.

Georges Dussaud, auteur de 15 ouvrages, sortira prochainement

aux éditions de Juillet, le numéro d'une collection Terra visa, intitulé Intuitions Photographiques. Un entretien avec Christine Barbedet, préfacé par Jean-Pierre Montier, auteur d'un ouvrage sur Cartier Bresson.

Du 5 juillet au 30 septembre, Georges Dussaud présentera une

exposition rétrospective sur 25 années de photos, qui lui est consacrée au musée de l'image de Braga au Portugal.

Pratique. samedi 7 à 17 h, inauguration de la 5^e édition du mois de la photo, place de la cathédrale, près du Médiavilis.