



*Mon travail en Israël et en Palestine a débuté en juillet 1999 à Jérusalem, un peu plus d'un an avant la deuxième Intifada.
En 2004, au moment de la construction du mur, j'ai commencé à faire des relevés de terrain sur les zones frontières et je suis revenue photographier ces lieux de façon régulière pour enregistrer l'évolution des paysages.
Ce travail a nécessité beaucoup de temps et c'est ce temps qui est donné à voir ici. Ces images parlent de l'enfermement, de la façon dont l'espace est investi, transformé, de la façon dont la vision est bouleversée.
Elles introduisent une réflexion sur la construction et la déconstruction du regard. Elles permettent de documenter cette période où l'espace s'est fermé, de confronter ces paysages et notre regard avant, pendant et après cette fermeture.*

Anne-Marie Filaire

Photo : Anne-Marie Filaire (fragment), Anata, 17 mai 2007 (75x270 cm)



CHARTRES
DE BRETAGNE

Philippe BONNIN,

Maire de Chartres de Bretagne,
Vice-Président du Conseil Général

et les membres du Conseil Municipal

sont heureux de vous inviter au vernissage de l'exposition

"Ailleurs"

Photographies de
Anne-Marie FILAIRE

Jeudi 29 janvier 2009 à 18h30 au Carré d'Art

Exposition présentée dans le cadre du Festival de Cinéma de Rennes Métropole Travelling Jérusalem

et diffusée par 

Exposition du 13 janvier au 19 février 2009

Du mardi au vendredi de 14h à 18h30

Le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Visites commentées (en groupe ou individuelles) sur rendez-vous

Galerie Le Carré d'Art

**Centre Culturel Pôle Sud - 1, rue de la Conterrie - 35131 Chartres de Bretagne
02.99.77.13.20 / carre.art@wanadoo.fr**

Anne-Marie FILAIRE

Née en 1961 à Chamalières (63), elle vit et travaille à Paris.

Anne-Marie Filaire a mis en place un des itinéraires de l'Observatoire Photographique du Paysage en France, à la demande du Ministère de l'Environnement en 1997 et a produit pour France Culture en mars 2006 *Sanaa, 20 juillet 2005, une journée sans image*. Son travail photographique se situe particulièrement dans les zones dites frontières au Moyen-Orient, en Extrême-Orient, mais aussi en Europe où elle vient de répondre à une commande du Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, sur les paysages de la région frontalière franco-belge.

Anne-Marie Filaire est représentée par la **Galerie Eric Dupont** et diffusée par **Photoeuropa**.

Expositions personnelles (sélection) :

- 2008 - Galerie Eric Dupont, Paris
 - La Sellerie, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac
 - Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines
- 2007 - Musée d'Art de Sharjah, Emirats Arabes Unis
 - Artothèque, La Roche-sur-Yon
 - Galerie Eric Dupont, Paris
- 2006 - Galerie l'Arboretum, Argenton-sur-Creuse
 - Galerie du CAUE de la Haute-Vienne, Limoges
 - Centre Dramatique National des Pays de la Loire, Angers
- 2005 - Centres culturels français de Phnom Penh et Siem Reap, Cambodge
 - Institut d'Echanges Culturels avec la France, Ho Chi Minh Ville, Vietnam
- 2004 - Musée d'Art Ein-Harod (Commissaire Yona Fischer), Israël
 - Al-Ma'mal Contemporary Art Foundation, Jérusalem
- 2003 - Centre Culturel et de Coopération Linguistique, Sanaa, Yémen
- 2002 - Château-Musée du Cayla, Andillac (81)
- 2001 - Centre d'art contemporain, Vassivière en Limousin
- 2000 - Galerie Kiron, Paris
 - Bab al Yémen Art Gallery, Sanaa, Yémen
- 1998 - Les écuries, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac

Expositions collectives récentes :

- 2008 - Art Paris, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis
 - CAUE du Nord, Goethe Institut, Lille
 - Art à la pointe, Chapelle Saint-Vincent, Pont Croix (29)
 - Biennale Photographie et Architecture, La Cambre, Bruxelles

Bibliographie :

Monographies

Enfermement, (texte de Jean-Marc Besse), éditions Tarabuste, 2006

Pas, (texte de Frank Smith), éditions Creaphis, 1998

Textes critiques

Le mur déplié, Michel Poivert, Paris, 2008

L'art en temps de guerre. L'exemple de la société Israélienne, Itzhak Goldberg et Serge Tisseron, Paris, 2005

Les temps du paysage, Nathalie Cournarie, Lecture, 2003