

Béatrice soprano et Stéphanie pianiste en concert

Dimanche 16, en l'église Saint-Pierre, Béatrice Tronel et Stéphanie Hiron ouvriront la série des 4 concerts des Hivernales musicales, initiés par Mont-Dol Initiatives. Il y a un an, les deux artistes se découvrent des affinités immédiates, en déchiffrant une œuvre de Faure. Aujourd'hui elles travaillent en parfaite osmose. Béatrice Tronel est une musicienne précoce, qui joue de plusieurs instruments, à 16 ans, elle choisit le chant. Son parcours vocal de soprano débute à Lorient avec le professeur Alain Buet, puis à Saint-Brieuc avec Gaël de Kerret et Marie Claire Cottin à Paris. Aujourd'hui, c'est avec Georges Chaminié, professeur et interprète, qu'elle parfait son talent. « J'ai été très vite attiré par le Bel Canto, interpréter Bellini, Puccini, Verdi, Rossini est un grand bonheur, comme la chanson française de Poulenc, Faure ou Gounot », précise Béatrice Tronel qui, en 1998, est appelée dans les cœurs de l'opéra de Rennes et décroche le rôle de Rowan dans le Petit Ramoneur de Benjamin Britten. Elle s'est produite au Japon et en Allemagne, et obtient le Prix du Public au concours européen d'opérette. Elle est aussi le chef de chœur de la chorale Musicalement Votre depuis 10 ans.

Stéphanie Hiron, débute le piano à 7 ans, et ce fut une révélation. Elle travaille cinq années à Paris avec Catherine Collard, ou elle obtient une médaille d'or, et participe à des Master Class en France et en Au-



Stéphanie Hiron pianiste, à gauche et Béatrice Tronel Soprano lors d'une répétition.

triche avec d'éminents pianistes, Léon Fleischer, Aline Fidler. « La musique de chambre est un moyen de partager et d'accompagner différents répertoires, de trouver l'osmose entre la poésie du chant et la musique par et avec le piano. La complicité musicale qui nous lie depuis un an avec Béatrice répond à ses exigences », explique cette interprète, qui enseigne, comme Béatrice Tronel, au conservatoire de musique de Saint-Malo Paramé. Au programme des œuvres des compositeurs plus haut cités.

Pratique. Dimanche 16 décembre à 15h30. Eglise Saint Pierre de Mont-Dol. Réservation au 06 50 26 14 63.

■ Commémoration hommage combats d'Algérie, Tunisie et Maroc.

Mercredi 5 décembre, 11 h. Hommage aux Morts de la guerre d'Algérie et des combats de Tunisie et du Maroc. 11 h 00 : rassemblement personnalités et anciens combattants, place de la mairie. 11 h 15 : dépôt de gerbe au monuments aux Morts. Allocutions suivies d'un vin d'honneur.